

En la noticia

Pasaporte para un Artista 2018

María Fernanda Laso fue la ganadora de la edición 21 del concurso. La muestra con los 10 finalistas se puede visitar desde hoy en el CCPUCP.

FOTOS: ALIANZA FRANCESA



“Incrustación 1 y 2”, proyecto ganador de Laso Geldres, reflexiona sobre la problemática de la migración a partir de la figura del Niño de la Espina, emblemático personaje de la religión popular andina.

Cuando las paredes hablan

JUAN CARLOS FANGACIO

La edición 21 del premio Pasaporte para un Artista, organizado por la Alianza Francesa de Lima y la Embajada de Francia en el Perú, anunció anoche su proyecto ganador. Fue “Incrustación 1 y 2” de María Fernanda Laso Geldres (27), artista arequipeña radicada en Lima, quien se impuso dentro del grupo de 10 trabajos finalistas que desde hoy son expuestos en el Centro Cultural PUCP de San Isidro. Con ello, Laso Geldres obtiene una estadía de tres meses en Francia, con un fin formativo en torno a su especialidad.

Los otros nueve participantes fueron Ana Mosquera Duran, Benazir Basauri Torres, Claudia de la Hoz Benavides, Enzo Pretel Matute, Geraldine Neciosup Chapilliquén, Héctor Delgado



“Objeto geográfico”, textil de Carolina Estrada, obtuvo la mención honrosa del jurado.

Jiménez, Marcos Temoche Gil, Randy Alva Peñaloza y Carolina Estrada Muñoz. Esta última se quedó con la mención honrosa del certamen gracias a su obra “Objeto geográfico”, que profundiza en las relaciones entre el

trabajo textil, la cartografía y el archivo.

El jurado de la edición 2018 del concurso estuvo compuesto por Charles Miró Quesada, Carla Salazar, Natalia Mesía, Gerardo Chávez Maza y Haroldo Higa.

—De lo individual a lo colectivo—

A cargo de la curaduría de la muestra y el desarrollo de los proyectos estuvo la artista argentina Laura Spivak. Ella destacó del concurso el proceso de intercambio que

se mantuvo con cada uno de los 10 participantes, lo que ayudó a afinar la idea base de este año, representada por el lema “Ciudadano, ¿naces o te haces?”.

“Para la muestra y los finalistas se eligió un conjunto marcado por la diversidad. Distintas miradas y distintos formatos para la realización de las obras. Hay video, instalación, textiles, entre otros”, explica Spivak a El Comercio.

Ella resaltó también la manera en que los proyectos partieron de una sensibilidad muy personal y local, como es la peruana, para extenderse hacia un ámbito colectivo y universal en términos geográficos. En el caso de la ganadora, por ejemplo, explica cómo se enfocó en un tema como la migración, tan coyuntural para el Perú de nuestros días.

“Partiendo de esa problemática, María Fernanda Laso reflexiona sobre la identidad del peruano. Y para ello decide utilizar como alegoría del migrante a la figura del Niño de la Espina, emblemático personaje de la religión popular andina. Lo interesante es que ella no busca victimizar al migrante, sino que a pesar de todos sus obstáculos y la idiosincrasia propia del peruano, encuentra una fuerza y una motivación que nacen de lo popular, y que lo alientan a seguir avanzando”, señala la curadora.

“La muestra con los 10 finalistas está marcada por la diversidad de miradas y de formatos. Hay video, instalación, textiles, entre otras obras”.

Laura Spivak
Curadora

CCPUCP
Camino Real 1075, San Isidro. Del 6 al 30 de setiembre. De lunes a domingo, de 10 a.m. a 6 p.m. Visita guiada: miércoles 19, 7:30 p.m. Ingreso: libre.